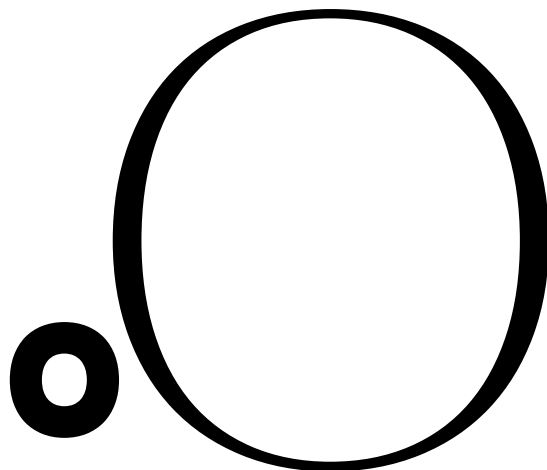


Ostinato. L'ospite Ostile



Quattro racconti ci guidano in questa riflessione, esplorando quanto l'uomo arrivi ad essere ostinatamente ostile nel suo rapporto con l'ambiente e con se stesso.



Docenti

Marco Luitprandi
Giorgio Uboldi



Studenti

Linda F. Amodeo
Alice Francescantonio
Alessia Gravina
Enrico Giunchedi
Marta Mezzetti
Paola Moroni
Federica Rossi
Nicolò Sinatra

Nel rapporto univoco e bidirezionale tra uomo e ambiente, spesso emerge un dialogo complesso, frammentato, dissonante e ignorante.

Attraverso un lungo lavoro su dataset scientifici, gli studenti all'Information Lab della Magistrale UNIRSM in Interaction & Experience Design, hanno trasformato il dato in messaggio restituendo momenti esperienziali, interattivi e comunicativi.

Realizzate in forma prototipale queste installazioni ci guidano attraverso quattro racconti intrisi di significato, ciascuno sensibilizzando su un aspetto urgente di questa relazione complessa.

Sotto Sale parla di cuneo salino, dell'intrusione salina nelle acque del Po, come il risultato di un effetto domino causato dall'aumento delle temperature che coinvolge l'intero percorso del fiume, dalla sorgente sino al Delta. Un fenomeno capace di compromettere l'equilibrio dell'ecosistema della zona con impatti immediati e diretti sulla coltivazione, il mantenimento delle risorse e le economie del territorio.

Beestiaro dell'Adriatico ci svela l'invasione degli ospiti ostili nella fauna marina. Creature provenienti da terre lontane hanno colonizzato

nuove aree marine, distruggendo gli ecosistemi locali. Questo fenomeno emblematico, ci ricorda che l'equilibrio fragile della Terra può essere minacciato da dinamiche solo apparentemente semplici ed innocue.

Per Mezzo Grado affronta il riscaldamento della Terra, il cui aumento apparentemente minimo di temperatura ha enormi impatti sull'ambiente.

Ci mostra come l'ostinazione verso i nostri stili di vita stia contribuendo ad un cambiamento climatico irreversibile, dagli effetti devastanti anche per solo mezzo grado.

Infine, **In Un Secondo** ci conduce nel mondo nucleare, un tema solo apparentemente distante da quelli ambientali. Ogni secondo, due dollari vengono spesi nel mondo per armamenti nucleari, una testimonianza esemplare dell'ostinazione dell'uomo nel generare e sperperare risorse preziose in forme di annientamento.